



REDLIZZARD

Origens

A estreia ao vivo dos Redlizzard ocorreu em 31 de janeiro de 2009, no conhecido Ponto de Encontro (Casa Municipal da Juventude) em Almada, diante de aproximadamente 150 pessoas. Posteriormente, a banda realizou apresentações em diversos bares e clubes, principalmente na área da Grande Lisboa.

Em busca de ampliar sua audiência e promover rapidamente seu trabalho, os Redlizzard começaram a participar em concursos em várias localidades do país. Destacaram-se ao conquistar o 2º lugar no Rock Alive'09, realizado no lendário Paradise Garage, o 1º lugar no 4º Concurso Pop-Rock Grândola 2010 e a vitória no Battle of the Bands 2010, na Costa da Caparica.

Início

Em 2011, os Redlizzard entraram em estúdio para gravar seu primeiro EP, intitulado "In Your Face" (edição de autor). No mesmo ano, participaram do XVI Festival Música Moderna de Corroios 2011, onde alcançaram o 2º lugar, e foram selecionados para as eliminatórias do Concurso Have a Nice Day, compartilhando o palco com os Bon Jovi.

Após uma apresentação lotada no Hard Rock Cafe, a banda foi escolhida para a final no programa Nightstage da Rádio Comercial. Esta oportunidade levou os Redlizzard a lançarem antecipadamente o EP, realizando uma pequena turnê de promoção antes do concerto com os Bon Jovi.

Em 31 de julho de 2011, os Redlizzard subiram ao palco para um público de 57.832 pessoas, compartilhando a abertura do concerto dos Bon Jovi com os também portugueses Klepht. Em outubro do mesmo ano, um mês antes do lançamento do EP "In Your Face", a banda enfrentou um contratempo com a saída do baixista David.

Em 17 de novembro, os Redlizzard iniciaram a turnê de promoção de "In Your Face", já com o novo baixista Nuggy, na FNAC de Almada. A turnê estendeu-se por dois anos e meio, passando por locais renomados como Hard Rock Cafe, Musicbox e Aula Magna.

No final de 2011, os Redlizzard conquistaram os prêmios Upper State Independent Awards (EUA) em duas categorias: Melhor Banda de Pop Rock e Melhor Banda Internacional.

The Red Album

Durante 2013, os Redlizzard começaram a planejar seu primeiro álbum e contataram o produtor inglês "Slaughter" Joe Foster, conhecido por trabalhar com bandas como Jesus and Mary Chain, Primal Scream e My Bloody Valentine.

O processo de composição, pré-produção e gravação estendeu-se devido ao término da turnê "In Your Face" e às mudanças constantes de baixistas. As mixagens do álbum começaram na segunda metade de 2014 com João Martins Sela, conhecido por produzir bandas como Xutos & Pontapés, Da Weasel e UHF, entre outras.

Em 5 de fevereiro de 2015, lançaram o primeiro single de "The Red Album", intitulado "Reason to Live", marcando o retorno da formação original. A banda iniciou a promoção do álbum, que foi lançado em 7 de abril, continuando com a "The Red Tour 2015".

Após a primeira parte da turnê, o vocalista Mauro Carmo deixou a banda.

The Black Album

Em janeiro de 2016, após três meses de audições, os REDLIZZARD apresentaram o novo frontman, Gerson Santos, ex-participante do programa Ídolos (4ª edição), do Festival Eurovisão da Canção 2012 e do The Voice Portugal (7ª edição), lançando a música "The Answer", mixada pelo produtor multi-platina Beau Hill.

Os Redlizzards fizeram uma pequena turnê de apresentação com as bandas internacionais Ménage e Tesouro. Durante o primeiro semestre de 2017, fecharam-se no estúdio para escrever e pré-produzir o novo álbum, enfrentando novamente a saída do baixista David antes do início das gravações.

O primeiro single "Let It Rock!" do novo álbum foi lançado em fevereiro de 2019, seguido pelo segundo single "Shake It" em março de 2019 e o terceiro single "Back Together" em maio de 2019. O álbum foi lançado em 8 de junho de 2019. A banda passou o resto de 2019 e o início de 2020 promovendo o disco, mas a pandemia de COVID-19 interrompeu as atividades e durante os dois anos seguintes, a banda realizou apenas dois concertos.

Com a entrada de 2021 e ainda em período de pandemia, a banda lançou-se no desafio de fazer uma versão comemorativa do primeiro disco "IN YOUR FACE". Em abril os Redlizzard entraram em estúdio para regravar vozes principais e baixos e conseqüentemente dar uma nova produção mistura e masterização. Esse trabalho, feito no Soundscapes estúdio ficou a cargo do técnico da banda Jorge Lopes Fernandes e do guitarrista Patrick Elmer. No final do processo o vocalista Gerson Santos estabeleceu algumas prioridades que não condiziam com o caminho da banda, então ambas as partes chegaram a conclusão de que o melhor era a separação.

The White Album

Na festa *de* lançamento do "In Your Face 10th Anniversary", a banda convidou o amigo de longa data Hugo Baptista para o concerto.

Com datas marcadas e compromissos assumidos, a banda desafiou Hugo a permanecer. Hugo, um vocalista com um vasto currículo musical, destacando-se sua participação em programas de televisão. Ele foi cantor residente no programa "I Love Portugal" da RTP, atuou como backing vocals dos Calema no Festival da Canção e representou o Azerbaijão na Eurovisão como backing vocals. Hugo também foi solista no coro Gospel "Saint Dominic's Gospel Choir", fundou a banda "The Guest", que lançou um disco, e foi finalista da 6ª edição do The Voice Portugal com os mentores Aurea e Mikael Carreira.

Os Redlizzard entraram em estúdio para gravar 4 temas com Hugo, que seriam lançados em formato EP ao longo do ano de 2022. No entanto, rapidamente começaram a compor para um novo álbum.

Em 2023, a banda realizou apenas 3 apresentações, incluindo um concerto beneficente no Colmeia Rock Fest. Posteriormente, devido a problemas pessoais de alguns membros da banda, viram-se obrigados a adiar todo o trabalho de composição e gravação do novo álbum.

A banda agora se prepara para o lançamento do novo single "No One's Life" em 24 de janeiro de 2024.